

*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города
Калининграда детский сад № 55*

Проект «Сказка в музыке и живописи»

*Руководители проекта: Левкова О.С. – воспитатель;
Шалабода И.Н. – воспитатель;
Назарова И.В. – музыкальный руководитель*



Информационная карта проекта

Тип проекта: творческий, долгосрочный, групповой

Участники проекта: воспитанники 6-7 лет, родители, педагоги

Социальные партнеры: Калининградский симфонический оркестр под управлением А.А. Фельдмана, филиал № 9 ЦТБС г. Калининграда, Калининградский областной музыкальный театр, Калининградский областной историко-художественный музей, Калининградский музей изобразительных искусств

Итоговый продукт: альбом «Сказка в живописи и музыке глазами детей», «Книга сказок»

Актуальность

- Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, музыка, скульптура, народное творчество, живопись. Искусство говорит образным языком, оно наглядно, что близко ребенку дошкольного возраста.
- Жанр сказки наиболее доступен для восприятия дошкольникам, а ее язык близок и понятен.
- Тема «Сказка в музыке и живописи» обладает мощным ресурсом для прочувствованного и осознанного восприятия музыки и произведений живописи.
- Образование лишь тогда имеет смысл, когда обращено не только к голове, но к существованию ребенка, к его внутреннему миру

Проблема

- Зачастую занятия музыкальной деятельностью в дошкольных образовательных организациях используются только для выработки определенных умений, овладения техническими навыками. Однако знания и умения должны лежать в основе воспитания музыкальных интересов, привития любви к искусству и раскрывать возможности для разностороннего развития дошкольников.
- Педагогический аспект воспитания интереса к музыке связан с формированием музыкально-эстетического сознания, являющегося ядром музыкальной культуры личности. Интерес служит своеобразным "компасом", направляющим эстетическую деятельность ребенка на "присвоение" лично значимых для него ценностей музыкальной культуры.

Гипотеза проекта

- *Яркие эмоциональные впечатления, полученные детьми в результате единства восприятия музыки, живописи и сказки, окажут стимулирующее воздействие на проявление творческих способностей дошкольников в танце, музицировании, рисовании и сочинительстве.*

Цель проекта

- *Создание условий для формирования у детей основ музыкальной, художественной и эстетической культуры, для развития их творческого потенциала в различных видах деятельности*

Задачи

- знакомить дошкольников с произведениями классической музыки, живописи, литературы, обогащая тем самым их художественные и эстетические впечатления;
- развивать представления воспитанников о связи речевых и музыкальных интонаций, речевых и художественных средств выразительности;
- способствовать проявлению в музыкальной и художественной деятельности дошкольников творчества в различных видах деятельности (игре на музыкальных инструментах, рисовании, театрализации, передаче характерных образов в играх и хороводах; использовании выученных танцевальных движений в новых, самостоятельно найденных сочетаниях; импровизации маленьких песен);
- стимулировать речевое творчество детей, учитывая их индивидуальные способности и возможности;
- поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
- воспитывать интерес к произведениям литературы, музыки и живописи.

Системная паутинка проекта

Образовательная область	Задачи	Методы и формы.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">❖ способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства;❖ воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов;❖ развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности, в пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах;❖ способствовать реализации впечатлений, знаний, эмоционального состояния воспитанников в театральной деятельности, инсценировании песен и сказок, в изобразительном творчестве.	<ul style="list-style-type: none">❖ Знакомство детей с творчеством русских композиторов П.И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова, П. И. Чайковского, М. И. Глинки, русских художников В.М. Васнецова, М.А. Врубеля.❖ Слушание музыки, рисование с детьми на тему «Мы рисуем музыку» (использование рисунков в оформлении зала к осеннему утренику).❖ Приготовление пригласительных билетов для родителей на новогодний утреник «Волшебная сказка»❖ Проведение утреников, тематических развлечений.❖ Показ театрализованного представления для воспитанников старших и подготовительных групп❖ Музыкально-пластические игры импровизации. <p>Взаимодействие с родителями</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Консультация: «Роль классической музыки в становлении личности ребёнка»❖ Создание альбома «Музыка и живопись»❖ Концерт Калининградского симфонического оркестра под управлением А.А. Фельдмана

Системная паутинка проекта

Образовательная область	Задачи	Методы и формы.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">❖ развивать диалогическую и монологическую речь;❖ поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений;❖ развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей;❖ способствовать формированию традиций семейного чтения.	<ul style="list-style-type: none">❖ Чтение русских народных сказок и сказок народов мира.❖ Прослушивание аудио-сказок.❖ Составление описательного рассказа по серии картин «Моя любимая сказка».❖ Рассказывание по картинам альбома детских работ «Мы рисуем музыку».❖ «Театр сказки» (придумывание сказки на основе музыкальных интонаций и художественных иллюстраций). <p>Взаимодействие с родителями</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Родительские посиделки: «Книги моего детства»❖ Литературная викторина «Сказка к нам приходит»❖ Памятка «Как научить ребёнка слушать?»

Системная паутинка проекта

Образовательная область	Задачи	Методы и формы.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">❖ обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми;❖ развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность;❖ развивать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Побуждать к проведению режиссерских игр, игр-фантазий.❖ способствовать развитию социально-личностных качеств : коммуникативности, самостоятельности, наблюдательности, навыков элементарного самоконтроля.❖ воспитывать привычку культурного поведения и общения с людьми; умение работать в одной команде, сопереживать и радоваться успеху, решать проблему сообща.	<ul style="list-style-type: none">❖ Беседа с детьми «Чудесные сказки»❖ Музыка- и сказко-терапевтические игры и упражнения.❖ «Игры-путешествия в различные сказки», связанные со звуком, цветом, эмоциональным настроением.❖ Экскурсии: в библиотеку, в Калининградский областной историко-художественный музей, Калининградский музей изобразительных искусств. <p>Взаимодействие с родителями</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Литературно-музыкальная композиция «Пушкинское Лукоморье»❖ Виртуальная прогулка по Русскому музею❖ Рекомендации «Музыка в семье»

Системная паутинка проекта

Образовательная область	Задачи	Методы и формы.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">❖ развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;❖ систематизировать и совершенствовать знания о произведениях живописи, музыки, художниках, композиторах;❖ развивать память, мышление, воображение, закрепление знаний геометрических фигур;❖ развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны.	<ul style="list-style-type: none">❖ Знакомство детей с музыкальными инструментами, художественными материалами.❖ Циклы занимательных бесед «Сказка в живописи», «Сказка в музыке», «Музыкальная живопись сказок и былин»❖ Дидактические игры «Назови сказку», «Волшебные сказки», «Назови последовательность»;❖ Игры со счётными палочками – выкладывание кораблика, рыбки;❖ Музыкально дидактические игры: «Концерт» - развитие музыкальности, чувства ритма, слухового внимания; Тихо-громко» - различение динамических оттенков в музыке; «Весёлые матрёшки» - развитие чувства ритма; «Песня, танец, марш» - определение жанра музыки. <p>Взаимодействие с родителями</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Консультация: «Способы поддержки детской инициативы в художественно-эстетическом развитии детей»

Системная паутинка проекта

Образовательная область	Задачи	Методы и формы.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">❖ развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения танцевальных движений;❖ воспитывать желание совершенствовать свои физические качества, целеустремленность, развивать ловкость, быстроту, силу, выносливость.	<ul style="list-style-type: none">❖ Подвижные игры «Ручеёк»; «Летает, ползает, плавает»; игра – эстафета «33 богатыря»;❖ Логоритмические упражнения, динамические паузы,.❖ Танцы, пляски, хороводы❖ Взаимодействие с родителями❖ Устный журнал «Музыкально-ритмические упражнения, народные танцы (движения) и музыкальные игры - средства эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста»

Ожидаемые результаты

Для детей:

- Развитое образное мышление и творческое воображение дошкольников.
- Повышенный уровень интереса к различным формам художественной деятельности (музыкальной, литературной, изобразительной).
- Творческое самовыражение воспитанников в различных видах деятельности.
- Приобретение новых знаний о композиторах и художниках, их произведениях, повышение уровня нравственно-эстетической воспитанности детей, расширение активного и пассивного словаря.
- Формирование начал музыкальной культуры, способствующих развитию общей духовной культуры.

Для педагогов:

- Повышение уровня педагогической компетентности в усвоении современных образовательных технологий.
- Создание банка игр, пополнение РПЭС.

Для родителей:

- Повышение компетентности родителей в художественно-эстетическом и духовном воспитании дошкольников.
- Обмен опытом семейного воспитания.
- Создание вместе с детьми творческих материалов по теме проекта.

Основные методы проекта

- *Изучение и анализ психолого-педагогической, методической, музыкальной литературы и нормативных документов по проблеме.*
- *Изучение передового педагогического опыта по использованию технологии слушания музыкальных классических произведений.*
- *Моделирование и проектирование работы по теме «Сказка в живописи и музыке».*
- *Наблюдение, сравнение, обобщение; анкетирование родителей.*

Этапы реализации проекта

1	Концептуальный (сентябрь 2016 года)	Выдвижение концепции, выбор темы проекта, обоснование её актуальности, формулирование цели и задач проекта, прогнозирование результатов.
2	Подготовительный (октябрь 2016 года)	Подбор методического материала, фонотеки. Разработка интегрированных занятий, праздников, выставок.
3	Внедренческий (октябрь 2016 года – апрель 2017 года)	Внедрение различных форм работы по теме «Сказка в музыке и живописи» в образовательное пространство ДОО. Промежуточная диагностика с коррекцией деятельности в соответствии с индивидуальными творческими возможностями воспитанников.
4	Заключительный (май 2017 года)	Оценка образовательной деятельности в ходе реализации проекта. Создание альбома «Сказка в живописи и музыке глазами детей», создание книги сказок.

Условия реализации проекта

Учебно-методические ресурсы проекта

- *План работы.*
- *Дидактические игры: «Назови сказку», «Волшебные сказки», «Назови последовательность»,*
- *А.И. Буренина «Ритмическая мозаика».*
- *О.П. Радынова. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М. 2004 г.*
- *О.П. Радынова. А.И. Катинене. М.А. Палавандишвили. Музыкальное воспитание дошкольников. - М. 1999 г.*
- *Н.А. Сорокина «Театр, творчество, дети».*
- *Энциклопедия для юных музыкантов. Авторы – составители И.Ю. Куберский, Е.В. Минина – Оформление «Диамант». – СПб.: ТПО «Диамант», ООО «Золотой век», 1996*
- *Альбомы: «Серия «Великие Художники»: «В.М. Васнецов», «Репродукции картин русских художников: И.Е. Репин, В.М. Васнецов», «М.А. Врубель»*

Материально – технические ресурсы проекта.

- *DVD-центр, музыкальный центр, компьютер.*
- *CD-диски с записями классической музыки*
- *Электронные ресурсы «Виртуальные музеи»*
- *Выставка произведений русских художников*

Оценка эффективности реализации проекта

Исходя из целей и задач проектной деятельности предложены следующие критерии оценивания:

- *повышения уровня информационной базы и практических навыков художественно-эстетической направленности (выявляется в процессе проведения развлечений, утренников, творческих рассказов на заключительном этапе деятельности);*
- *самостоятельность и инициативность детей в действиях практического и игрового характера (выявляется в процессе наблюдения в группе;*
- *информационное обеспечение родителей в художественно-эстетическом и духовном воспитании дошкольников (выявляется по результатам входящего и итогового анкетирования);*
- *творческое самовыражение воспитанников в различных видах деятельности (выявляется в танце, музицировании, рисовании и сочинительстве).*